

ARTIKA presenta *Capturando la vida*, una obra exclusiva del fotógrafo Steve McCurry

- **La pieza de arte representa un viaje íntimo que reúne las 40 instantáneas originales más emblemáticas del reconocido fotógrafo norteamericano, seleccionadas por él mismo.**
- ***Capturando la vida* es una edición única y limitada de 2.998 ejemplares, todos firmados por McCurry. El artista se ha implicado en todos los procesos de creación de la obra.**

Septiembre de 2025. – ARTIKA, editorial especializada en libros de artista, ha presentado ***Capturando la vida***, una obra exclusiva de Steve McCurry.

Una **nueva edición única y limitada de 2.998 ejemplares**, todos firmados por McCurry, que representa un viaje íntimo desde la mirada del artista con **40 fotografías originales**, seleccionadas por él mismo. Una experiencia visual por 25 países, desde 1982 hasta el 2023, que revive sus viajes a desiertos, junglas, vida salvaje o conflictos bélicos, así como a los rostros y miradas que cuentan su historia.

Steve McCurry ha elegido personalmente todas las imágenes y ha escrito una reflexión con recuerdos y anécdotas de cada una, dando lugar a una obra íntima y personal que invita a mirar el mundo a través de su ojo privilegiado.

Su dominio del color, la composición y la luz construyen atmósferas cargadas de significado. Sus protagonistas a menudo se rodean de paisajes devastados por la guerra, templos en ruinas, mercados bulliciosos o calles silenciosas que añaden historias a las imágenes. A través de estos detalles, McCurry crea una conversación entre el sujeto y su entorno, permitiendo al espectador intuir el contexto sociopolítico y cultural en el que vive.

La niña afgana nos abre las puertas a la esencia de McCurry. La obra se presenta en un **estuche** con la imagen de Sharbat Gula impresa sobre brillante metacrilato. Elaborado de forma artesanal, protege y enmarca los dos volúmenes de la obra, el **Libro de Arte**, con las 40 instantáneas del artista, y el **Libro de Estudios**, con un

ARTIKA BOOKS

análisis profundo de la figura y obra de McCurry, reforzando el carácter exclusivo de esta edición.

El diseño del estuche rinde homenaje a dos miradas, la del McCurry y la de Sharbat, en el 40.º aniversario de la portada de *National Geographic* en 1985. En su interior, una cita del autor reflexiona sobre la esencia de esta edición: el poder y la fuerza del rostro humano.

El Libro de Arte reúne las 40 instantáneas originales, seleccionadas personalmente por el artista, impresas en papel fotográfico de alta calidad. Todas ellas van acompañadas de escritos hechos por el artista, otorgándoles un contexto, un recuerdo y una emoción.

Por su parte, el Libro de Estudios, con textos de expertos como Pico Iyer, Mario Calabresi y el propio McCurry, analiza la trayectoria artística del fotógrafo, su técnica, su visión estética y su compromiso con la narrativa visual.

Steve McCurry ha colaborado en todos los procesos de la creación de la obra y ha supervisado la impresión de las 40 fotografías originales. En ese sentido, **Marc Buil, director general de ARTIKA**, destaca: “la implicación total del artista en todos los procesos de creación de **Capturando la vida** ha sido una experiencia única para el equipo de ARTIKA”.

La impresión de las instantáneas también ha sido realizada bajo la atenta mirada del reconocido fotógrafo, quien ha participado en la revisión de las pruebas de color y su aprobación definitiva. En palabras de **Steve McCurry**, “es la colección definitiva de mi trabajo. Una obra que representa aquello por lo que me gustaría ser recordado. Todo eso está en este libro.”

Con esta obra, ARTIKA continúa su labor editorial dedicada a los grandes creadores contemporáneos, combinando artesanía, innovación y excelencia. **Capturando la vida** es mucho más que un libro de artista: es una experiencia sensorial y emocional que permite al lector descubrir el mundo a través de la mirada de Steve McCurry.

Sobre ARTIKA

ARTIKA es un sello editorial que, desde hace más de 20 años, crea auténticas piezas de arte en forma de libros, elaboradas artesanalmente en colaboración con grandes artistas, herederos, talleres especializados y entidades culturales. Cada edición limitada es una obra única que fusiona arte y libro, ofreciendo una experiencia sensorial y emocional que acerca la creación artística a la sociedad.

ARTIKA BOOKS

Fundada en 2003 en Barcelona, ARTIKA inició su trayectoria con su obra *Don Quijote* de Salvador Dalí, reafirmando desde el principio su compromiso con el arte y la edición de lujo. Desde entonces, ha colaborado con destacados artistas contemporáneos, con los herederos e instituciones asociadas a grandes maestros; combinando excelencia editorial con la creación artística y la artesanía contemporánea. Entre los protagonistas de sus publicaciones figuran Sorolla, Manolo Valdés, Antonio López, Frida Kahlo, Fernando Botero y Jaume Plensa, entre otros.

Cada proyecto nace de un exhaustivo proceso de investigación y da lugar a obras que reflejan, tanto en su contenido como en la cuidada selección de materiales, la esencia del artista. En ARTIKA, cada detalle se trabaja con precisión, sensibilidad y un firme espíritu de innovación para dar forma a ediciones únicas e irrepetibles.

Más información sobre las obras de ARTIKA en: <https://artikabooks.com>

Contacto de prensa:

ATREVIA

David Jorques: djorques@atrevia.com / 672 447 005