

# ARTIKA BOOKS

En el marco del 50 ° aniversario de la Fundación Miró de Barcelona, los 50 años de la creación de la serie original y los 800 años del poema de San Francisco de Asís

## ARTIKA presenta su nueva obra exclusiva “*Cántico del Sol*”, del artista Joan Miró

- La edición exclusiva y limitada de 2.998 ejemplares reúne 33 láminas que reproducen fielmente los grabados de Joan Miró inspirados en el poema de San Francisco de Asís, *Cántico de las criaturas*, en el que el artista encontró un reflejo espiritual de su relación con la naturaleza.
- La obra de ARTIKA es fruto de la colaboración directa con la Successió Miró de Palma.
- La nueva pieza de ARTIKA es 100% Miró. Condensa su lenguaje más maduro, libre y universal en una celebración simbólica de la armonía cósmica.



*La obra se presenta en un estuche que recrea en volumen el grabado número 20 de la serie del Cántico del Sol.*

# ARTIKA BOOKS

El pasado lunes, 19 de enero, **ARTIKA y la Successió Miró** presentaron, en la sede de la Fundació Miró de Barcelona, la nueva obra exclusiva de ARTIKA “**Cántico del Sol**”, del artista **Joan Miró**.

**Esta nueva** obra de **ARTIKA** está concebida a partir de la serie “**Càntic del Sol**”, una de las series de grabados más completas, universales y espirituales que el artista realizó en el momento más maduro de su carrera y que supone la materialización contemporánea de un clásico del arte universal.

La **edición exclusiva y limitada de 2.998 ejemplares** reúne **33 láminas que reproducen fielmente los grabados de Joan Miró** inspirados en el poema *Cántico de las criaturas* (1225), de San Francisco de Asís, texto en el que el artista encontró un reflejo espiritual de su relación con la naturaleza y con los elementos esenciales de la vida.

La obra es fruto de la **colaboración directa con la Successió Miró de Palma**, y coincide con una **triple efeméride** de especial relevancia cultural: los 50 años de la creación de la serie original de Miró (1975), los 50 años de la inauguración de la Fundació Joan Miró y los 800 años del poema franciscano, en los que la serie está inspirada.

La exclusiva pieza de ARTIKA es una **obra 100% Miró**, que condensa su **lenguaje más maduro, libre y universal** en una celebración simbólica de la armonía cósmica. En ella, cada elemento representado por el artista —el sol, la luna, el viento, el agua, el fuego o la tierra— se convierte en un símbolo de gratitud y comunión con la naturaleza.

## **La obra definitiva del Miró maduro**

Realizada en 1975, cuando Joan Miró tenía 82 años, la serie *Càntic del Sol* constituye una de las expresiones más completas de su pensamiento artístico y espiritual. A través de colores primarios, signos esenciales y una depuración extrema del lenguaje plástico, Miró transforma el poema de San Francisco de Asís en un **canto visual universal**, alejado del dogma religioso y profundamente conectado con una visión cósmica, vitalista y humanista de la creación.

Según explicó **Joan Punyet Miró**, nieto del artista: “Esta edición del *Cántico del Sol* de ARTIKA refleja muy bien el universo creativo de Joan Miró. Sin duda, estaría muy bien recibida por mi abuelo.”

La serie resume décadas de exploración técnica y simbólica y se convierte en un verdadero manifiesto del Miró maduro, en el que la pintura, el signo y el gesto alcanzan una dimensión poética esencial.

# ARTIKA BOOKS

## La edición de ARTIKA, materialización contemporánea del clásico universal de Miró

La edición exclusiva encapsula este clásico del arte universal mediante un proceso de reproducción artesanal de **máxima fidelidad**, respetando las técnicas originales del grabado. Las **33 láminas se reproducen al 75% del tamaño original**, impresas en papel de alta calidad, y **16 de ellas incorporan estampación en relieve**, siguiendo los procedimientos originales de aguafuerte y aguatinta **a partir de las planchas originales**.

El conjunto se presenta en un **estuche lacado** que recrea en volumen el grabado número 20 de la serie (agua), compuesto por dos piezas con formas texturizadas impresas con tintas UV y la firma de Miró aplicada mediante inyección de tinta. El interior, forrado en fieltro, protege los **dos volúmenes** que integran la obra.

El **Libro de Arte** cuenta con cubierta y contracubierta de **acero inoxidable de 0,8 mm**, formadas por tres piezas de aluminio que reproducen las planchas de los grabados números 10 y 4, con un acabado que simula las imperfecciones del ácido y la pintura, también realizado siguiendo los procedimientos originales. En su interior se incluyen las 33 láminas y el poema completo de San Francisco de Asís.

Por su parte, el **Libro de Estudios** recorre las múltiples facetas creativas de Joan Miró, con especial atención a su obra gráfica y al análisis del *Cántico del Sol*, a través de textos de expertos como **Mercedes Durban Monreal, Robert Lubar Messeri y Jacques Dalarun**, que aportan una lectura crítica, estética y emocional de la serie.

Así, esta obra profundiza en la faceta del **Miró grabador**, un creador que dominó las artes gráficas y amplió los límites tradicionales del grabado, explorando técnicas como la litografía, la punta seca, el aguafuerte, el linóleo, la aguatinta o el carborundo.

Para **Marc Buil**, director general de ARTIKA: "*Cántico del Sol* parte de un encuentro extraordinario entre dos mundos separados por ocho siglos, el poema de San Francisco de Asís y la mirada de un Miró en su plena madurez artística y creativa. La naturaleza, el sol, la luna, las estrellas, el agua, el fuego, la tierra. Algo que nos suena, nos suena mucho del universo de Miró, pues todo esto está reflejado en este cántico de la naturaleza".

Con esta obra, ARTIKA continúa su labor editorial dedicada a los grandes artistas, combinando artesanía, innovación y excelencia. "*Cántico del Sol*" es, en definitiva, un homenaje a la naturaleza y a la espiritualidad, una invitación a redescubrir el vínculo entre arte, creación y espiritualidad desde una mirada contemporánea. Una obra exclusiva de ARTIKA que celebra la curiosidad y el legado infinito de Joan Miró y su capacidad para convertir el arte en un lenguaje esencial, universal y profundamente humano.

# ARTIKA BOOKS

## **Sobre ARTIKA**

ARTIKA es un sello editorial que, desde hace más de 20 años, crea auténticas piezas de arte en forma de libros, elaboradas artesanalmente en colaboración con grandes artistas, herederos, talleres especializados y entidades culturales. Cada edición limitada es una obra única que fusiona arte y libro, ofreciendo una experiencia sensorial y emocional que acerca la creación artística a la sociedad.

Fundada en 2003 en Barcelona, ARTIKA inició su trayectoria con su obra *Don Quijote* de Salvador Dalí, reafirmando desde el principio su compromiso con el arte y la edición de lujo. Desde entonces, ha colaborado con destacados artistas contemporáneos, con los herederos e instituciones asociadas a grandes maestros; combinando excelencia editorial con la creación artística y la artesanía contemporánea. Entre los protagonistas de sus publicaciones figuran Sorolla, Manolo Valdés, Antonio López, Frida Kahlo, Fernando Botero y Jaume Plensa, entre otros.

Cada proyecto nace de un exhaustivo proceso de investigación y da lugar a obras que reflejan, tanto en su contenido como en la cuidada selección de materiales, la esencia del artista. En ARTIKA, cada detalle se trabaja con precisión, sensibilidad y un firme espíritu de innovación para dar forma a ediciones únicas e irrepetibles.

**Más información sobre las obras de ARTIKA en:** <https://artikabooks.com>

**Contacto de prensa:**

**ATREVIA**

David Jorques: [djorques@atrevia.com](mailto:djorques@atrevia.com) 672 447 005