

ARTIKA presenta Damas y Caballeros: el nuevo de libro de artista de Manolo Valdés que muestra su recorrido artístico más personal.



**ARTIKA
BOOKS**

Manolo Valdés, uno de los artistas más reconocidos del arte contemporáneo a nivel mundial, se une a la editorial ARTIKA para presentar su obra más íntima y personal: ***Damas y Caballeros***. Este proyecto, que combina escultura, grabado y collage en un libro de artista, ofrece una mirada profunda al proceso creativo y a la evolución del pintor y escultor a lo largo de los años.

En ***Damas y Caballeros***, Valdés nos sumerge en su universo artístico, donde las figuras de damas, caballeros, perfiles y cabezas se entrelazan de manera única. A lo largo del libro, se revela la influencia de algunos de los maestros que marcaron la trayectoria artística de Valdés, como Matisse, Picasso y Velázquez.

La singularidad de esta obra no se limita al papel; sino que se extiende a las meninas únicas que acompañan cada ejemplar. Estas figuras, realizadas en resina, encapsulan la esencia de la obra. Valdés, conocido

por su maestría en el arte del modelado, imprime a cada pieza su sello distintivo mediante fracturas, grietas e incisiones, haciéndola única e irrepetible.

Una obra única y exclusiva

Damas y Caballeros es el nuevo libro de artista de ARTIKA en una edición limitada de 948 unidades firmadas por el propio autor.

El libro se presenta dentro de un **estuche escultura de resina** diseñada por Manolo Valdés, **una menina azul** en la que el artista ha querido incorporar sus características fracturas y grietas, dotando a cada pieza de una singularidad sin precedentes, haciéndola única e irrepetible.

Cada obra incluye un **libro de artista**, con 53 grabados representativos de diversas series y épocas, seleccionados por el propio Valdés, una inmersión en la carrera del pintor y escultor, que nos permite explorar sus técnicas de grabado, collage y escultura, revelando sus procesos creativos, materiales y su evolución artística.



ARTIKA
BOOKS

Para finalizar, **el libro de estudios** competa esta obra con una visión experta de la trayectoria del artista, de la mano de especialistas como el director del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza **Guillermo Solana**, o del catedrático de Historia del Arte, de la Universidad Miguel Hernández, **Kosme de Barañano**.

La edición más personal de Manolo Valdés:

El artista se ha implicado a fondo en la creación de la obra ***Damas y Caballeros***. No solo ha seleccionado personalmente los grabados que componen la obra, sino que también, ha realizado el diseño de la menina que acompaña cada ejemplar, participando activamente en la creación y supervisión de las figuras. Esta colaboración cercana y la implicación personal del artista resaltan la autenticidad y el valor añadido de cada pieza.

La obra ***Damas y Caballeros*** se erige como la edición más personal de Manolo Valdés, y esto se refleja en cada detalle cuidadosamente seleccionado. En este libro de artista, Valdés nos invita a realizar un viaje introspectivo a través de su evolución creativa. Cada grabado, texto y figura, así como la elección del material, lleva consigo una carga emocional y una narrativa íntima que trasciende la mera expresión artística. Valdés ha manifestado en diversas ocasiones que esta obra encapsula, no solo su destreza técnica, sino también sus experiencias personales, influencias y el viaje emocional que ha marcado su carrera.

La elección de las damas y caballeros como elementos recurrentes no solo es una manifestación estilística, sino también un acto de revelación personal. Cada figura esconde capas de significado, representando además de personajes en sí mismos, momentos, encuentros y reflexiones profundas del artista. De igual modo, la selección de la menina para el estuche escultura, acaba de representar su estilo a través de una de las figuras más recurrentes y características de su obra.

La conexión intrínseca entre Valdés y esta colección se percibe como una introspección única y una oportunidad para el público de adentrarse en el alma del creador a través de obras maestras; que nos abren una ventana a su mundo interior y a la riqueza de su universo creativo.

Un encuentro creativo inspirador:

La colaboración entre Manolo Valdés y **ARTIKA** va más allá de la simple producción de una obra; es una conexión profunda entre el artista y la editorial.

El **estuche-escultura en forma de menina**, elaborado en resina y elegida por el mismo Manolo Valdés, añade otra capa de singularidad a la obra. Este material específico produce grietas que, combinadas con

las particularidades de la escultura, hacen que cada pieza sea verdaderamente única.

Damas y Caballeros representa la maestría artística de Manolo Valdés y, además, nos revela la esencia de su proceso creativo, invitando a los amantes del arte a sumergirse en la mente creativa de uno de los artistas más reconocidos de nuestro tiempo.

Para **ARTIKA** el proceso creativo de esta obra de arte ha sido una experiencia muy enriquecedora. La interacción entre el artista y la editorial se manifiesta en cada elemento visual y táctil, donde se crea una expresión de la alquimia creativa que surge de esta colaboración.



ARTIKA
BOOKS

Manolo Valdés: un recorrido por su trayectoria artística:

Nacido en el 1942 en Valencia, España, Manolo Valdés es uno de los exponentes más destacados del arte contemporáneo cuya obra abarca desde la escultura hasta el grabado y la pintura. Comenzó su formación artística en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y, más tarde, se trasladó a Madrid, donde co-fundó el influyente grupo artístico Equipo Crónica en la década de 1960.

A lo largo de su carrera, Valdés ha explorado diversas corrientes artísticas, desde el pop art hasta el expresionismo abstracto. Su estilo distintivo se caracteriza por la reinterpretación de obras maestras de la historia del arte, fusionando elementos clásicos con su visión contemporánea. La figura humana, especialmente damas y caballeros, se convierte en un motivo recurrente en su obra, explorando la identidad y la dualidad en sus representaciones.

Manolo Valdés ha participado en diversas exposiciones en todo el mundo, consolidándose como uno de los artistas españoles más reconocidos internacionalmente. Su obra ha sido exhibida en gran parte de los museos más prestigiosos del mundo, y sus esculturas monumentales, han adornado los espacios públicos de ciudades de Europa y América.

A lo largo de su carrera, Valdés ha recibido numerosos reconocimientos por su contribución al arte contemporáneo, como La Medalla Internacional de las Artes y las Ciencias. Su habilidad para fusionar lo clásico con lo contemporáneo y su enfoque único hacia la escultura y el grabado han dejado una huella única en el panorama artístico global.

**ARTIKA
BOOKS**

ARTIKA 20 años de excelencia editorial

ARTIKA es un sello editorial especializado en libros de artista. Nuestras obras están realizadas de forma totalmente artesanal, en ediciones limitadas, con 20 años de *expertise*.

En ARTIKA apostamos por diseños exclusivos para presentar cada edición. Todos nuestros proyectos surgen de un exhaustivo proceso de investigación. El resultado son obras que reflejan, tanto en el contenido como en la elección de los materiales, la personalidad de un gran artista.

En ARTIKA cada detalle está cuidado con precisión, minuciosidad y voluntad de innovación. Solo así conseguimos que nuestros libros de artista se conviertan en obras irrepetibles.

Para conocer todas las obras de ARTIKA, puede visitar la página web: <https://artikabooks.com/es/> o ponerse en contacto con info@artikabooks.com