

ARTIKA BOOKS

ARTIKA presenta SOROLLA ÍNTIMO. Un libro de artista que desvela por primera vez la faceta más personal del maestro de la luz, donde se fusionan sus dos grandes pasiones: el arte y su familia.



Sorolla Íntimo, libro de artista Artika Books | Fotógrafo: Manolo Yllera

SOROLLA ÍNTIMO es una edición exclusiva, limitada y numerada a 2.998 ejemplares. Creada para conmemorar el Centenario de la muerte del pintor, y en colaboración con su bisnieta Blanca Pons-Sorolla y el Museo Sorolla.

A través de los dibujos de Sorolla de escenas familiares, muchos de ellos inéditos, cartas cargadas de ternura y complicidad, y un análisis exhaustivo de su obra

Responsable:
Deborah Lozada

Agencia:
Replica Comunicación

deborah.lozada@replica.es
+34 697 61 91 69

ARTIKA BOOKS

pictórica y gráfica, esta colección nos ofrece una visión única al mundo privado del maestro de la luz, profundizando en la esencia de su legado y ofreciendo una mirada ineludible a la vida cotidiana del pintor y su familia.

El conjunto se compone de un **Libro de Arte**, con 71 dibujos de escenas íntimas y cotidianas, muchos de los cuales nunca se trasladaron al lienzo ya que el pintor los hacía para sí mismo, un **Libro de Estudios**, que reúne a grandes expertos de la figura de Sorolla, incluyendo a su bisnieta Blanca Pons-Sorolla, una **exclusiva lámina de arte** de gran formato y un **Epistolario**, entre Joaquín y Clotilde, con cartas de su esposa nunca antes compartidas, que abarca desde 1891 hasta 1919. Todo ello se presenta en un **estuche expositor de lujo**, que nos abre una ventana al interior del artista.



Sorolla Íntimo, libro de artista Artika Books | Fotógrafo: Manolo Yllera

El Libro de Arte evoca la pasión y visión del mundo de Joaquín Sorolla



Sorolla Íntimo, libro de artista Artika Books | Fotógrafo:
Enric Bandrinas

El volumen, encuadernado a mano, cuya cubierta en tela de lienzo reproduce un detalle del óleo *Instantánea, Biarritz*, 1906, muestra sus dibujos más personales y llenos de espontaneidad: con cuidados maternos, juegos infantiles, tardes de costura, de siesta, de lecturas y de estudio. Son un diario ilustrado de la intimidad familiar del pintor.

ARTIKA BOOKS

Las 71 láminas, todas a tamaño real y troqueladas, se organizan en capítulos: Clotilde (su esposa), María, Joaquín, Elena (sus tres hijos), Escenas familiares y Autorretrato. Prologado por el director del Museo Sorolla, Enrique Varela Agüí, cada capítulo se inicia con el detalle de un óleo del pintor y el extracto de una de sus cartas.

[Libro de Estudios: base esencial y teórica para mejorar la experiencia del lector](#)

En el **Libro de Estudios** como figura principal encontramos a Blanca Pons-Sorolla, bisnieta del artista y presidenta de la Comisión Permanente de la Fundación Museo Sorolla, Consuelo Luca de Tena Navarro, historiadora de arte y exdirectora del Museo Sorolla en el Ministerio de Cultura, y Covadonga Pitarch Angulo, jefa del área de marketing y patrocinios de la Galería de las Colecciones Reales y exconservadora del Museo Sorolla, entre otros, quienes nos presentan el contexto y la explicación detallada de los contenidos de esta exclusiva pieza.



Sorolla Íntimo, libro de artista Artika Books | Fotógrafo: Enric Bandrinas

[Epistolario: una joya histórica sobre una historia de amor verdadero](#)



Sorolla Íntimo, libro de artista Artika Books | Fotógrafo: Enric Bandrinas

Debido a los largos viajes de Joaquín Sorolla, la correspondencia entre él y Clotilde García del Castillo fueron muy importantes. En ellas, más que una simple historia de amor, vemos el paradigma de una relación de la época con todos sus matices y formas.

Amor, devoción e intimidad, pero también un profundo respeto y admiración mutuo. Desde sus inquietudes como padres y las actividades artísticas del pintor, hasta las condiciones socioeconómicas de una familia burguesa del momento, el **Epistolario** reúne tres décadas de amor en 210 cartas, entre 1891 y 1919, donde por primera vez se publica la correspondencia de Clotilde, hasta ahora inédita.

ARTIKA BOOKS

Lámina de arte: *Estudio al natural*, ca. 1905

Los dibujos fueron una parte muy importante en la trayectoria del artista, ya que a través de ellos captaba instantes y momentos únicos de su vida familiar. La relación amorosa entre Joaquín y Clotilde se refleja con especial intensidad **en la exclusiva lámina de gran formato** *Estudio al natural* (85 x 44 cm). Un dibujo realizado por el artista en carboncillo, clarión y óleo rojo sobre papel, que presidió el dormitorio principal del artista y que reafirma la figura de su esposa como musa inspiradora. Su presencia no solo alimentó el lado emocional del artista, sino que fue fundamental en la evolución de su enfoque hacia el retrato elegante, uno de los sellos distintivos de su obra.



Estuche-expositor: tributo al legado del artista



Sorolla Íntimo, libro de artista Artika Books |
Fotógrafo: Manolo Yllera

El exclusivo **estuche** de *SOROLLA ÍNTIMO* es una pieza de diseño tan cuidado como el contenido que protege. Presenta una elegante lámina de metacrilato superior de 2,5 cm de grosor, con el nombre del pintor grabado. Sus laterales, fabricados en hierro pintado, añaden solidez y resistencia, mientras que el cierre, asegurado con imanes de neodimio, garantiza la conservación del conjunto. Este estuche alberga en su interior un tesoro compuesto por el Libro de Arte, el Libro de Estudios, el Epistolario y una Lámina de arte, ofreciendo una experiencia asombrosa que celebra la vida y obra de Joaquín Sorolla.

ARTIKA BOOKS

Una obra exclusiva

SOROLLA ÍNTIMO destaca no solo por su contenido, sino también por su exclusividad, con una edición limitada de solo 2.998 ejemplares que serán distribuidos en todo el mundo. Esta creación ofrece a los amantes del arte la oportunidad de poseer una representación única y completa del pintor español más célebre de su época, conocido por dedicar su vida a capturar en sus lienzos la luz y la belleza natural sin artificios.



Cortesía Artika Books | Sorolla Íntimo

ARTIKA 20 AÑOS DE EXCELENCIA EDITORIAL

ARTIKA es un sello editorial especializado en libros de artista. Nuestras obras están realizadas de forma totalmente artesanal, en ediciones limitadas, con 20 años de *expertise*.

En ARTIKA apostamos por diseños exclusivos para presentar cada edición. Todos nuestros proyectos surgen de un exhaustivo proceso de investigación. El resultado son obras que reflejan, tanto en el contenido como en la elección de los materiales, la personalidad de un gran artista.

En ARTIKA cada detalle está cuidado con precisión, minuciosidad y voluntad de innovación. Solo así conseguimos que nuestros libros de artista se conviertan en obras irrepetibles.

Para conocer todas las obras de ARTIKA, puede visitar la página web:
<https://artikabooks.com/es/> o ponerse en contacto con info@artikabooks.com

INFORMACIÓN EMBARGADA PARA SU PUBLICACIÓN HASTA EL 23 DE ENERO DE 2025

Responsable:
Deborah Lozada

Agencia:
Replica Comunicación

deborah.lozada@replica.es
+34 697 61 91 69