

## **Artika presenta: 58, de Jaume Plensa**

**Artika**, editorial española especializada en libros de artista, presenta su última gran novedad: **58**, de **Jaume Plensa**.

El título, **58**, conmemora la edad del artista en el momento que empezó a trabajar en esta obra, compuesta por un libro de arte, un libro de estudio y una escultura original creada exclusivamente para esta edición.

El libro de arte recoge gráficamente los últimos años de su trabajo escultórico, especialmente centrado en el cuerpo humano y la belleza interior. El libro de estudio nos acerca a la figura del artista, de la mano del filósofo Rafael Argullol, y la escultura está diseñada para ser a la vez el estuche de esta obra.

Una edición limitada y numerada a 998 ejemplares en numeración árabe y 200 en numeración romana. Todos ellos firmados por el propio artista.

### **Escultura**

Escultura original de **Jaume Plensa** que el artista ha creado ex profeso para la edición de 58. Concebida como escultura estuche, el libro de arte que contiene en su interior es el alma de la escultura. Es la cara de una niña con los ojos cerrados, una constante en la obra de Plensa que enfatiza el concepto de belleza interior. Incluye en bajorrelieve la firma original del artista. Esta escultura estuche está realizada en dos cuerpos de 32x50 cm cada uno. Está realizada en poliuretano con acabado de carga mineral blanco pulido. La unión de los bloques frontal y lateral se realiza mediante imanes de neodimio, al igual que la sujeción del libro de arte y el libro de estudio.



**ARTIKA**

## Libro de Arte

**Jaume Plensa** recopila en este libro sus últimos diez años de carrera, donde los protagonistas son el cuerpo, la cabeza y la belleza interior. Un recorrido visual por su obra más reciente que aúna las pasiones del artista: la música, la literatura y, en especial, la poesía. Una amplia selección de fotografías y reflexiones del propio Plensa y citas de escritores de renombre como Shakespeare, Goethe o Blake, entre otros, fundamentales en el pensamiento del escultor más destacado del arte contemporáneo internacional. Cada libro está numerado y firmado por el propio artista. Los textos están en su lengua original, y traducidos al español e inglés. Junto al libro y para su exposición, se incluye una peana de resina negra realizada artesanalmente a partir de un molde, con el nombre del artista en relieve en una tipografía especial creada por **Jaume Plensa**.

## Libro de Estudio

Escrito por Rafael Argullol, profesor de Estética y Teoría de las Artes, filósofo admirado por Plensa, el libro de estudio es un referente imprescindible para conocer e interpretar en profundidad la obra de Jaume Plensa y su evolución. Las imágenes que acompañan al texto pertenecen al archivo personal del artista, y muestran el proceso creativo de las grandes proyecciones del escultor. Los textos están en castellano e inglés.

## Edición limitada y numerada

**58** de **Jaume Plensa** está limitada a 998 ejemplares en numeración arábiga más 200 en numeración romana, todos ellos firmados por el artista.

## Jaume Plensa. El poeta de la escultura

Nació en Barcelona en 1955. Allí cursó estudios en la Llotja (Escuela Superior de Arte y Diseño) y en la Escuela Superior de Bellas Artes de Sant Jordi. A partir de 1980, fecha de su



**ARTIKA**

primera exposición en Barcelona, ha vivido y trabajado en Berlín, Bruselas, Inglaterra, Francia y Estados Unidos, además de en la ciudad condal.

Ha ejercido como profesor en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París y colabora asiduamente como profesor invitado en la School of the Art Institute de Chicago. También ha impartido numerosas conferencias y cursos en otras universidades, museos e instituciones de todo el mundo.

Una faceta muy importante de su obra se desarrolla en el ámbito de la escultura en espacios públicos. Sus creaciones, instaladas en países como España, Francia, Japón, Inglaterra, Corea, Alemania, Canadá o Estados Unidos, han cosechado diversos premios y menciones.

**Jaume Plensa** exhibe su obra regularmente en galerías y museos de Europa, Asia, y en especial de Estados Unidos, donde el artista trabaja y expone desde hace casi tres décadas en los más prestigiosos centros de arte y museos. Escultor y artista polifacético, es uno de los artistas vivos españoles más cotizados y valorados a nivel internacional. Su trayectoria escultórica presenta una obra de gran energía al tiempo que ofrece la búsqueda de la belleza interior. Jaume Plensa transforma la materia en poesía a través de su trabajo. Su taller es un laboratorio de creación, que él mismo define como un lugar sagrado.

**Jaume Plensa** trabaja con múltiples materiales como el hierro fundido, el poliéster, la fibra de vidrio, el alabastro, la madera y el acero inoxidable, entre otros.

### **Selección de Premios:**

1993: Caballero de las Artes y las Letras. Ministerio de Cultura de Francia. París.

1996: Calder Prize. Fundación Alexander Calder Saché (Francia).

1997: Premio Nacional de Artes Plásticas. Generalitat de Catalunya, Barcelona



2005: Doctor Honoris Causa. School of the Art Institute de Chicago (SAIC).

2010: Premio Nacional Civic Trust. Civic Trust Awards, Liverpool.

2012: Premio Nacional de Artes Plásticas. Ministerio de Educación y Cultura, Madrid.

2013: Premio Velázquez de Artes Plásticas. Ministerio de Educación y Cultura, Madrid.

### **El catálogo de Artika incluye ediciones como:**

Salvador Dalí: Don Quijote - 2003

Salvador Dalí: Autobiografía de Cellini - 2004

Salvador Dalí: Los Ensayos de Montaigne - 2005

Francisco de Goya: Tauromaquia - 2006

Francisco de Goya: Caprichos - 2006

Eduardo Chillida: San Juan de la Cruz - 2007

Pablo Picasso: La Celestina - 2007

Rembrandt - La Biblia - 2008

Eduardo Chillida: Sobre lo que no sé - 2009

Francisco de Goya: Desastres de la guerra - 2009

Vincent Van Gogh: Mon Cher Theo - 2009

Antonio Saura: El Crítico - 2011

Salvador Dalí: Los Cantos de Maldoror- 2011

Miquel Barceló: Cahier de Félics - 2012

Joan Miró: Homenaje a Gaudí -2013

Joaquín Sorolla - El Mar de Sorolla - 2014

Las obras de Artika son ediciones limitadas y numeradas.

Todas las ediciones anteriores a la obra de Jaume Plensa están totalmente agotadas.

Se puede encontrar el catálogo completo de Artika en la página web:

[www.artika.es](http://www.artika.es)

Información de prensa

Replica / Jose Luis Reyes T + 34 913 101 087 [joseluis.reyes@replica.es](mailto:joseluis.reyes@replica.es)

