

ARTIKA presenta *Paisajes*: el libro de artista que muestra el mundo interior de Antonio López a través de su forma de ver y pintar la realidad.

Antonio López pinta su vida en esta edición exclusiva de ARTIKA: Paisajes es una obra de arte en sí misma, donde el autor muestra su interior a través de su forma de plasmar el mundo exterior sobre el lienzo. Una obra limitada y numerada, elaborada artesanalmente, en la que el artista se ha implicado en cada uno de los procesos de su creación, hasta llegar a firmar, personalmente, todos los ejemplares. Un retrato íntimo donde evoca pensamientos, vivencias y emociones, compartiendo su historia y su inspiración de la mano del arte de su tío y mentor, Antonio López Torres, y de su mujer, María Moreno. Este es el libro de artista definitivo de Antonio López: aquí están los escenarios, las obras y las personas más relevantes de su trayectoria.

Antonio López, el gran maestro del realismo, sabe mostrar la esencia de las cosas. No solo a través de su pintura: también cuando toma la palabra.

Para abarcar su recorrido artístico hacía falta una edición que incluyera su sello personal. Así surgió la colaboración con **ARTIKA** para crear una obra única: el libro de artista más íntimo de Antonio López.

Antonio se ha implicado en todas las fases del proyecto. Ha explorado sus archivos en busca de bocetos y dibujos, y ha querido compartir las pequeñas historias de las que nacen sus obras maestras.

El resultado es una obra viva, estructurada como un diario personal, que recorre toda su trayectoria creativa y vital. Aquí están los cuadros, los momentos y los lugares de su vida.

ARTIKA

ARTISTS' BOOKS

Las claves de una obra única

- Paisajes es el nuevo libro de artista de **ARTIKA**, en una **edición limitada** de 2998 ejemplares.
- Esta obra es el fruto de una **estrecha colaboración con Antonio López**, que ha participado en todas las fases del proyecto.
- **La portada, impresa en lienzo**, muestra la obra **Gran Vía, 1 de agosto, 7:30 horas, 2009-2015**. La contraportada es un detalle del mismo cuadro.
- Paisajes se presenta en **un estuche expositor** que ofrece varias opciones para exhibir la obra. El diseño **recrea la ventana** desde la que el artista realizó el cuadro reproducido en la portada.
- El conjunto incluye **una lámina en estampación giclée de rosas**, que puede exponerse de forma independiente.
- Todos los ejemplares están **firmados por Antonio López**.
- Paisajes se presentará en **ARCOmadrid 2023**.

Una edición con el sello personal de Antonio López

El artista se ha implicado a fondo en la creación de Paisajes. Sus escritos son la clave para acceder a su mundo privado, y en las páginas de esta obra tenemos el privilegio de escuchar a **Antonio López en primera persona**.

Paso a paso, el artista nos descubre cómo logra conectar ideas y emociones: «Cada cuadro tiene una historia», y **toda obra maestra comienza «ante el impacto de un fragmento de la vida»**.

De manera cercana y precisa, Antonio López usa las palabras como si fueran pinceladas sobre el lienzo. Ninguna edición, hasta ahora, había logrado esta **unión perfecta entre la obra y la voz del artista**.

ARTIKA

ARTISTS' BOOKS

Una síntesis de toda su trayectoria artística

Esta edición de **ARTIKA** abarca, **de forma cronológica**, desde los años de formación de Antonio López hasta los cuadros en los que todavía está trabajando.

Antonio López nos guía a través **del proceso que le ha convertido en un referente del realismo** contemporáneo: iniciado con sus primeras pinturas, creadas frente a los horizontes abiertos de su infancia, hasta las escenas urbanas que le han hecho célebre.

Paisajes puede leerse como **un diario personal**. Aquí están sus obras más brillantes, situadas en su contexto, junto a los lugares y las personas que han impulsado su inspiración y marcado su vida.

Arte desde el primer boceto

El libro de artista **tiene como portada una imagen icónica de la Gran Vía madrileña**. Un detalle ampliado de este mismo cuadro puede verse como contraportada de la obra.

Paisajes se presenta en un **estuche de diseño exclusivo**, que recrea la ventana desde la que el artista plasmó la escena. A lo largo de varios años, el pintor acudió el mismo día, a la misma hora, para captar la luz precisa desde un balcón de Madrid.

Además del libro de artista, el conjunto **incluye una lámina exclusiva** en estampación giclée y en edición numerada. Se trata de unas rosas que Antonio López pintó durante el confinamiento.

Para **ARTIKA**, el proceso creativo de *Paisajes* ha sido una experiencia muy enriquecedora. **Antonio López elaboró de forma artesanal su propia maqueta de esta edición**. Escogió las imágenes de sus cuadros y dibujos y redactó a mano sus recuerdos y reflexiones.

ARTIKA

ARTISTS' BOOKS

Además de las obras, el artista ha cedido imágenes de su **archivo personal**. Las fotografías cotidianas, incluso las más sencillas, tienen un significado muy especial para Antonio. Son el detalle que más valora en un estudio biográfico.

La obra aporta otra característica exclusiva: ofrece una visión de los **proyectos todavía inacabados de Antonio López**. Entre ellos, un lienzo empezado en Barcelona, que **puede verse en este libro por primera vez**. Se trata de una panorámica de la ciudad, enfocada desde el MNAC, junto a una serie de fotografías en las que observamos al artista en pleno proceso.

Paisajes es el testimonio de un artista que revela sus orígenes y que, al mismo tiempo, sigue inmerso en su desarrollo creativo. Nadie como él, con sus estudios minuciosos de la luz y sus tonalidades, ha sabido expresar **toda la verdad que esconde un paisaje**. Por eso este libro de artista es **la obra que mejor define a Antonio López**.

Un homenaje muy personal

Por decisión del artista, *Paisajes* abarca un siglo de arte y vida: su orden cronológico arranca en 1917. La razón está en que la obra incorpora dos presencias muy importantes en su vida: **su tío, el pintor Antonio López Torres, y su mujer, María Moreno, también pintora**.

«Mi tío fue decisivo en mi vida. Y un pintor muy grande». El libro de artista arranca con una muestra de la pintura de su mentor. Asimismo, **la inclusión de obras de su mujer añade un valor crucial** al relato de Antonio López y complementa su enfoque creativo.

Paisajes destaca la importancia de los momentos vividos en torno a la creación artística. Por ejemplo, Antonio evoca el verano que pasó junto a su mujer en Guardamar del Segura (Alicante), en 1961. Allí, los recién casados

ARTIKA

ARTISTS' BOOKS

tomaron cada uno su lienzo y compartieron el mismo espacio frente al mar: «Nunca antes habíamos pintado juntos. La sencillez en la forma de pintar de Mari, la emoción y la gracia de su pintura me cautivaron». **Ambos cuadros aparecen juntos en esta edición.**

Las ediciones únicas están en ARTIKA

ARTIKA es un sello editorial especializado en libros de artista. Nuestras obras están realizadas de forma **totalmente artesanal**, en ediciones limitadas.

En **ARTIKA** apostamos por **diseños exclusivos** para presentar una edición. Todos nuestros proyectos surgen de un exhaustivo **proceso de investigación**. El resultado son obras que reflejan, tanto en el contenido como en la elección de los materiales, **la personalidad de un gran artista.**

En **ARTIKA** cada detalle está cuidado con **precisión, minuciosidad y voluntad de innovación**. Solo así conseguimos que nuestros libros de artista se conviertan en obras irrepetibles.

Antonio López

«Nací el año **1936** en un pueblo de la llanura manchega, un pueblo joven, apenas sin historia, luminoso, donde parecía que todo estaba a la vista».

Así presenta su biografía el propio artista. El pueblo era **Tomeillo, Ciudad Real**. «El mejor mundo para un niño», añade.

Durante el verano de 1949, el pintor **Antonio López Torres** descubre en los dibujos de su sobrino un potencial que merece la pena impulsar.

En la pintura de su tío, Antonio siempre admiró «la gracia, la pureza y el talento». Gracias a él se convierte, a los 13 años, en estudiante de Bellas Artes en **Madrid**.

ARTIKA

ARTISTS' BOOKS

En 1957 inaugura en Tomelloso su primera exposición individual. «Tenía la pintura, pero no era suficiente». Pronto aparece su otra gran influencia vital: **María Moreno**, también pintora, con quien se casa en 1961.

En 1962 empezó su primera pintura dedicada en exclusiva al paisaje: ***El norte de Madrid desde La Maliciosa***. En 1964 crea el primer cuadro que muestra en su obra las calles de Madrid: ***Atocha***.

Sus exposiciones en **Nueva York**, a finales de los 60, le dan fama internacional, sobre todo a través del auge de una tendencia realista en Estados Unidos.

En 1985 recibe el **Premio Príncipe de Asturias de las Artes**.

En 2010 se inaugura en un espacio público su escultura ***La mujer de Coslada*** y, en 2014, entrega su retrato de la familia real, cuadro al que dedicó 20 años de trabajo.

En 2017 se publica su primer libro de artista, ***Cuerpos y flores***, una edición exclusiva de **ARTIKA** que ya está agotada.

Su capacidad de trabajo sigue intacta. A fecha de hoy tiene varias obras en proceso, con escenas plasmadas en **Barcelona, Bilbao** y **Sevilla**. Algunas de estas obras inacabadas pueden verse por primera vez en ***Paisajes***.

Para conocer todas las obras de **ARTIKA**, puede visitar la página web:

<https://artikabooks.com/es/> o ponerse en contacto con info@artikabooks.com

Para información de prensa, póngase en contacto con:

Lucila Ibichian + 34 934 926 313

lucila.ibichian@artikabooks.com

ARTIKA

ARTISTS' BOOKS