

Barcelona, 27 d'octubre de 2020

ARTIKA presenta el llibre d'artista que fa renéixer Gaudí

A causa d'un incendi al seu estudi quan va esclatar la guerra civil, es van perdre per sempre moltes de les seves maquetes, dibuixos i documents originals que mostraven la faceta més desconeguda d'aquest artista universal

Ha estat necessària més d'una dècada d'investigació, documentació i recerca entre milers d'arxius dispersos perquè aquesta obra vegi la llum. Una peça única creada amb la participació de les màximes entitats de l'univers gaudinià, Càtedra Gaudí i Sagrada Família, que mostra material inèdit.

ARTIKA presenta *Gaudí en primer plano*, el llibre d'artista que recopila tots els dibuixos originals conservats en paper del geni modernista. Es tracta d'una edició limitada a nivell mundial de només 4.998 exemplars.

L'obra es presenta en un estoig que inclou a l'interior el Llibre d'Art, el Llibre d'Estudis i una carpeta d'arquitecte, en la qual s'inclouen tres dels seus grans originals.

El Llibre d'Art: dibuixos, fragments i detalls de l'obra de Gaudí d'un valor incalculable

Són 48 dibuixos originals els que componen el Llibre d'Art. Cadascun d'ells manté la seva mida original i això permet observar-los tal com els va crear Gaudí. A més, es recullen algunes obres de petit format que es poden veure senceres i també fragments d'obres danyades d'una manera gairebé irreparable. Un conjunt de dibuixos de valor incalculable.

Dels dibuixos de gran format de Gaudí, se'n destaquen els detalls més evocadors, els més rics, sorprenents i bells.

ARTIKA

ARTISTS' BOOKS

Perquè d'ells sorgeix l'autèntica essència de l'art gaudinià, les fonts d'inspiració, les formes i dissenys originals que seran la pedra angular de les seves grans obres arquitectòniques.

El Llibre d'Art s'emmarca amb tapes de ferro encunyades amb la lletra G i guardes acabades en relleu brillant recordant-nos el particular trencadís, reflectint així dos dels materials més utilitzats pel genial arquitecte.

De manera especial, a la carpeta d'arquitecte es presenten per separat tres dels seus grans originals en format complet i amb els seus plecs de conservació: un bellíssim projecte d'embarcador que l'artista firma el 1876, a la seva època d'estudiant; el projecte original de la façana per a la Casa Milà, el 1906, una de les seves obres privades més emblemàtiques; i el primer pla de demostració de la visibilitat de la Sagrada Família, firmat el 1916, amb l'entorn que proposa per a la seva obra més ambiciosa.

El Llibre d'Estudis, les pàgines on endinsar-se en l'univers de Gaudí

Al Llibre d'Estudis, els més reconeguts especialistes de l'arquitecte català aprofundeixen en la seva figura i el seu llegat extraordinari. En cadascuna de les seves pàgines s'hi recullen secrets, curiositats i perspectives desconegudes sobre l'obra de l'artista.

Entre les seves pàgines, a més, podem trobar-hi articles i estudis d'aquests prestigiosos experts de l'univers gaudinià. L'arquitecte Juan José Lahuerta, director de la Càtedra Gaudí, realitza una anàlisi sobre els seus treballs d'estudiant i presenta *Gaudí y la fotografía*, un estudi sobre els dibuixos que Gaudí va realitzar a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona. En aquest analitza la relació primerenca de l'arquitecte amb el dibuix a través de diverses fotografies.

ARTIKA

ARTISTS' BOOKS

També hi col·labora l'historiador d'art Joan Aicart amb l'article *Gaudí y la cultura mediterránea*. Per altra banda, *Dibujos, proyectos y maquetas*, l'estudi escrit per la Dra. Mireia Freixa, ens mostra una anàlisi de tots els dibuixos originals trobats fins al dia d'avui, descoberts en arxius escampats per tot el país. Per últim, Jordi Faulí, arquitecte director i coordinador de les obres de la Sagrada Família, i l'arquitecta Chiara Curti realitzen un recorregut privilegiat per l'exterior i l'interior del temple a *La herencia de Gaudí, la Sagrada Familia*.

Un guerrer de La Pedrera acull aquesta edició

El llibre d'artista es presenta amb un impressionant estoig-escultura realitzat per un dels escultors de la Sagrada Família. Es tracta d'una reproducció d'una de les característiques xemeneies de l'emblemàtic edifici barceloní Casa Milà -La Pedrera-. Els seus acabats, amb un recobriment de pintura amb microciment i vernissos antigrafiti, un cop més, rememoren els materials originals que utilitzava l'arquitecte modernista més universal.

Un estoig creat únicament per a aquesta edició i que, per si sol, és una obra d'art única que commemora un geni igualment únic.

La vint-i-setena gran obra d'ARTIKA

Amb aquest últim llançament, ARTIKA contribueix a desenvolupar una faceta inèdita, però essencial, per conèixer el procés creatiu d'un artista universal.

ARTIKA és un segell editorial especialitzat en llibres d'artista d'edició limitada, creats a partir d'un minuciós treball artesanal. En la seva col·lecció, compta amb un gran nombre d'artistes internacionals i una gran diversitat d'obres contemporànies que conviden a descobrir l'essència de cadascun d'ells. La conceptualització, el disseny, els materials utilitzats i també la creació d'edi-

ARTIKA

ARTISTS' BOOKS

cions inèdites o gairebé desconegudes són els eixos centrals de la seva visió editorial.

ARTIKA comença a expressar el seu ferm compromís amb l'art i l'edició de llibres d'artista de luxe l'any 2003, amb un llibre d'artista de Salvador Dalí. Des de llavors, ha dedicat les seves obres als més grans mestres de la història de l'art, com Botero, Plensa, Barceló, Cabellut, Tàpies, Picasso, Van Gogh, Sorolla, Antonio López, Miró, Chillida, Dalí, Toulouse-Lautrec, Goya i Rembrandt, fins a formar una col·lecció única que ja compta amb 26 obres.

Per conèixer totes les obres d'ARTIKA, podeu visitar la pàgina web: <https://artikabooks.com/es/> o posar-vos en contacte amb info@artikabooks.com

Per a informació de premsa, poseu-vos en contacte amb:
Efectiva Comunicació / Míriam Riera. T + 34 695 179 803
miriam.riera@efectivacomunicacio.com

Informació embargada per a la publicació fins al 27 d'octubre de 2020

ARTIKA
ARTISTS' BOOKS