

# Frida Kalho: la artista “más allá del mito”

David Casals. Barcelona

La pintora mexicana Frida Kalho (1907-1954) falleció hace casi siete décadas y no sólo es un referente artístico, político y social. En los años 80, se convirtió en un ícono de la cultura popular, gracias a la diva del pop Madonna, ferviente fan de su legado. Además de adquirir varias de sus obras, también acercó su figura al gran público y desde entonces su rostro y algunos de sus cuadros –especialmente sus autorretratos– están presentes en camisetas, tazas y objetos decorativos que se venden por todo el mundo. Frida Kalho es actualmente un símbolo de la lucha de las mujeres a favor de la igualdad.

Sin embargo, hay una parte de Frida Kalho que sigue siendo muy desconocida: su lado “más íntimo”. Desvelarlo es el objetivo que se propuso Artika, el sello del grupo editorial Planeta especializado en libros de alta gama. En total, ha dedicado cinco años de trabajo en recuperar una parte de su obra que ha permanecido oculta hasta ahora: sus estudios preparatorios y dibujos a lápiz, tinta, sepia o acuarela que incluyó en cartas a amigos y familiares, diarios personales y cuadernos de estudio.

Es una producción que no fue concebida para mostrarse en público y que está diseminada en diferentes colecciones privadas y museos. Por primera vez, se recopila en la obra *Los sueños de Frida Kahlo*, que acaba de salir a la venta. “Nos propusimos ir más allá del mito”, explica su editora, Macarena de Eguilior. “Es un personaje con consistencia, lleno de matices y mucho más rico que el estereotipo que tenemos sobre ella”, agrega.

Pero, ¿cómo consiguió esta pintora convertirse en un mito? Varios elementos contribuyeron a ello: su estética singular –con un vestuario impregnado de aires folklóricos–, una tormentosa relación sentimental con su marido –el también pintor y muralista Diego Rivera–, un pensamiento político y social avanzado para su tiempo y una vida marcada por el dolor crónico. Contrajo la polio de pequeña, sufrió un accidente de tráfico en su juventud y tuvo que someterse a una cuarentena de intervenciones quirúrgicas.



La artista mexicana Frida Kahlo.

*Los sueños de Frida Kahlo* incluye un libro de arte, un ensayo donde han colaborado varios expertos y una carpeta con una lámina de grandes dimensiones de uno de sus dibujos, *El pájaro nalgón*. Todo ello está protegido por un estuche-escultura que reproduce en madera un detalle del óleo *Autorretrato con collar de espinas y colibrí*, que pintó en 1940.

La publicación se dirige a amantes del arte, a un público no especializado y también a los inversores, ya que únicamente se comercializan 2.998 ejemplares numerados. Su precio es de 5.100 euros.



La obra incluye un estuche, un libro de estudios, otro de arte y una lámina.