



## LOS SUEÑOS DE FRIDA, UNA OBRA DE COLECCIÓN

Este libro de artista, que emula la estética de Frida Kahlo, es una edición limitada.

POR: LAURA ALBARRACÍN RESTREPO - BOGOTÁ

Tras un exhaustivo proceso de investigación, selección de obra, edición y confección, el sello editorial Artika llega por primera vez al mercado americano con *Los sueños de Frida*, un libro de artista que ofrece una perspectiva diferente sobre la icónica pintora mexicana a través de sus dibujos, cuadros y testimonios de su tiempo.

"La obra la componen varios elementos; el estuche, el libro de estudios y el libro de arte. Dentro tenemos las intimidades y lo más profundo de Frida, afuera lo más conocido como sus obras", explica Marc Buil, director global del sello editorial parte de Grupo Planeta.

Esta pieza que como describe Buil se encuentra "entre el mundo del libro y el mundo del arte", reúne todos los dibujos de Frida. Un trabajo que tomó cuatro años de investigación, pues su obra pictórica está repartida en varios museos y colecciones personales.

"Se conservan solo 130 dibujos y la gran dificultad ha sido encontrarlos todos y fotografiarlos para la obra, pero logramos una reproducción exacta. Si tuviéramos el original al lado sería muy difícil diferenciar cuál es cuál", apunta Buil.

Además del gran reto de rastreo, embarcarse en una obra que capture y explique la esencia de una artista de la talla de Kahlo requiere investigación profunda, que en este caso fue liderada por María del Sol

Argüelles San Millán, directora del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo; Juan Rafael Coronel Rivera, periodista, poeta y nieto de Diego Rivera; y Helga Prignitz-Poda, historiadora del arte y comisaria de exposiciones.

Sus apreciaciones están consignadas en el libro de estudios, en el que están ilustrados cerca de 100 dibujos, numerosas pinturas y fotografías.

Por su parte, las otras dos piezas que componen la obra; el libro de arte y el estuche también requieren de un dedicado trabajo, en este caso de artesanos españoles.

"Cuando ya se tiene todo el material hay que pensar como lo plasmamos. Cuando trabajamos con artistas vivos ponemos toda nuestra maquinaria a su disposición, pero cuando no es así lo que hacemos es pensar ¿cómo haría esto Frida si estuviera viva?", señala el director de Artika.

Este sello editorial exclusivo de Grupo Planeta llega al mercado americano con una apuesta novedosa y muy cuidada, que según Buil ha tenido gran aceptación.

"Nosotros arrancamos en 2003 en España y hasta hace 4 o 5 años no empezamos a internacionalizarnos. Hasta entonces hacíamos artistas españoles o muy conocidos allí como Dalí, Picasso, Goya, y cuando nos empezamos a internacionalizar buscamos referentes como Frida".

Para Buil esta publicación resulta muy oportuna por lo que representa la artista mexicana "Era una luchadora y superaba cualquier obstáculo. Viene muy bien en este momento de pandemia".

Artika ya ha publicado ediciones limitadas realizadas a partir de la obra de grandes artistas internacionales como Fernando Botero, Picasso, Salvador Dalí, Van Gogh y, hoy, Frida Kahlo. La obra dedicada al trabajo del maestro Botero está cerca de agotar sus existencias.

*Los sueños de Frida* en edición bilingüe y monolingüe está a la venta a partir del 22 de junio de 2021 a nivel mundial y tiene un valor de 5.100 euros.