

## Un libro recoge los dibujos conservados de Gaudí a su tamaño original

BARCELONA / EFE

El libro artístico *Gaudí en primer plano*, presentado ayer en el edificio gaudiniano de la Pedrera de Barcelona, recopila medio centenar de dibujos originales conservados en papel del genio modernista a tamaño original, un proyecto que se gestó hace 13 años. Editado por Artika, se trata de una edición limitada de tan solo 4.998 ejemplares y que se presenta en un estuche que incluye un *Libro de Arte*, un *Libro de Estudios* y una carpeta de arquitecto, en la que se encuentran tres de sus grandes originales.

Cada uno de los dibujos mantiene su tamaño original, lo que permite verlos tal y como Gaudí los creó, y también se recogen algunas obras de pequeño formato, así como fragmentos de obras dañadas de modo casi irreparable. Tras un incendio en su estudio al estallar la Guerra Civil, se perdieron muchas de las maquetas, dibujos y documentos originales del arquitecto de Reus, y ahora, después de más de una década de investigación y búsqueda entre muchos archivos dispersos, la obra finalmente ha visto la luz.

### Tres proyectos

De forma especial, en la carpeta de arquitecto se presentan por separado tres de sus grandes originales: un proyecto de embarcadero que el artista firma en 1876, en su época de estudiante; el proyecto original de fachada para la Casa Milà, en 1906, y el primer plano de demostración de la visibilidad de la Sagrada Familia, firmado en 1916, con el entorno que propone para su obra más ambiciosa.