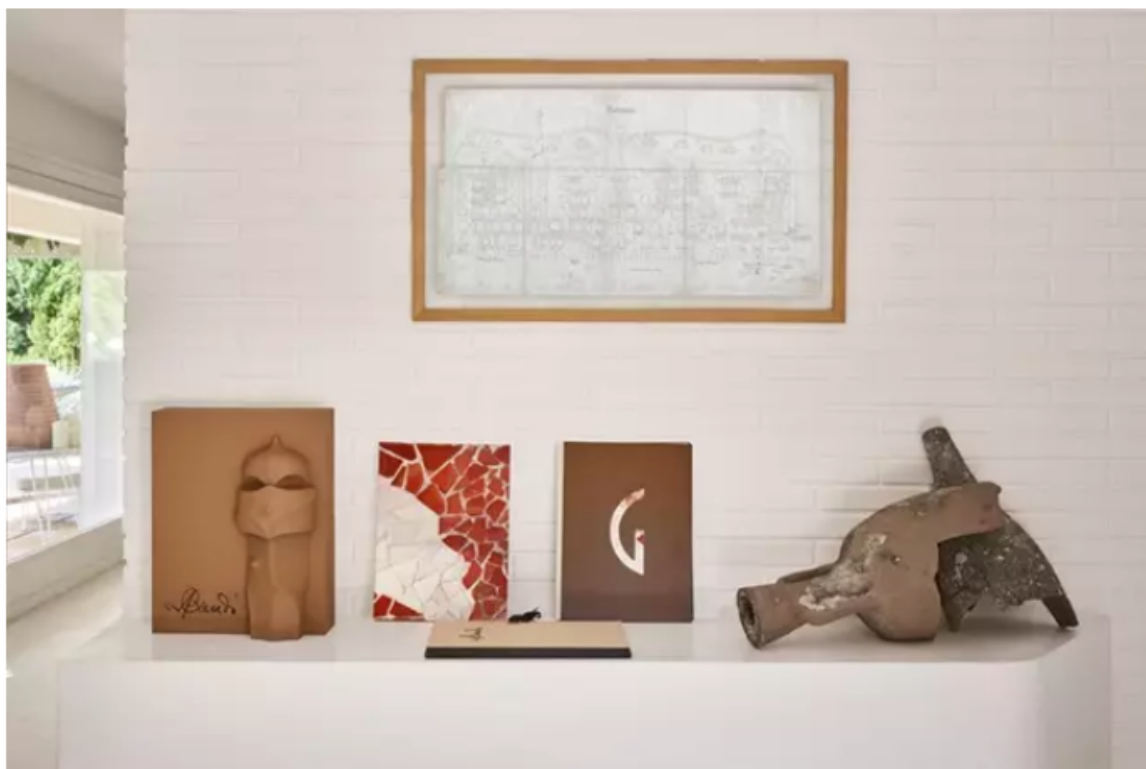


## El sello editorial Artika vuelca la obra " íntima" de Gaudí en una edición limita



La obra 'Gaudí en primer plano' se presenta en un estuche que incluye en su interior el Libro de Arte, el Libro de Estudios y una carpeta de arquitecto - MANOLO YLLERA / MANOLO YLLERA - Archivo BARCELONA, 27 Oct. (EUROPA PRESS) -

La editora de Artika, Macarena de Eguilior, ha reivindicado este martes el nuevo libro del sello, 'Gaudí en primer plano', en el que vuelcan la obra "privada e íntima" del artista y arquitecto catalán Antoni Gaudí en una edición limitada a nivel mundial con 4.998 ejemplares.

En declaraciones a Europa Press, de Eguilior ha explicado que la obra se presenta en un estuche que incluye en su interior el Libro de Arte, el Libro de Estudios y una carpeta de arquitecto, en la que se encuentran tres de sus grandes originales.

El Libro de Arte está compuesto por 48 dibujos originales, cada uno de los cuales mantiene su tamaño original, además de algunas obras de pequeño formato y fragmentos de obras dañadas de modo casi irreparable.

Especialistas del arquitecto catalán como el director de la Cátedra Gaudí, Juan José Lahuerta, el arquitecto director y coordinador de las obras de la Sagrada Familia, Jordi Faulí, el historiador de arte Joan Aicart y la arquitecta Chiara Curti, entre otros, han "profundizado en su figura y en su legado" en el Libro de Estudios.

En la carpeta de arquitecto se presentan por separado tres de "sus grandes originales en formato completo y con sus pliegues de conservación": un proyecto de embarcadero que el artista firma en 1876, en su época de estudiante; el proyecto original de fachada para la Casa Milà, en 1906; y el primer plano de demostración de la visibilidad de la Sagrada Familia, firmado en 1916.

## **INVESTIGACIÓN**

La editora ha destacado el trabajo de documentación pero sobretodo de investigación de más de 10 años para sacar a la luz la obra porque "toda la obra de Gaudí se pierde" en un incendio en el 1936, al estallar la Guerra Civil en España.

Así, han publicado la obra tras más de una década de "investigación, documentación y búsqueda entre miles de archivos dispersos" en Catalunya junto a la participación de, a juicio de de Eguilior, los grandes especialistas de Gaudí.