

EL UNIVERSAL

EL UNIVERSAL



Lita Cabellut presenta su libro Bodas de Sangre

La obra recoge una serie de pinturas inspiradas en la obra de García Lorca donde transmite el sentimiento de libertad. El acto tuvo lugar en el Centro Cultural Español La Nacional, Nueva York



Diario El Universal

11/03/2020 10:24 am

La pintora aragonesa Lita Cabellut presentó en el Centro Cultural Español La Nacional de Nueva York su libro *Bodas de Sangre*, que reúne una serie de pinturas inspiradas en la obra de Federico García Lorca. Este trabajo editorial se publicó a través de Artika, división de la editorial Planeta centrada en obras de artistas.

En sus páginas se recogen 31 láminas de la artista donde, según sus propias palabras, ha trabajado para plasmar ese sentido de libertad que manejaba el poeta y que se expresa en su pieza *Bodas de Sangre*, cuyo texto completo acompañan a las pinturas.

Sólo se imprimirán 1.998 libros, en tamaño de gran formato, que se complementa con un libro que analiza el recorrido profesional de Cabellut y su conexión con García Lorca. Lita Cabellut, quien en una oportunidad citó como sus grandes maestros a Francisco de Goya, Camarón de la Isla y Federico García Lorca.



Lorca.



Lita Cabellut, pintora española que se inspira en el espíritu y el lenguaje de los grandes FOTO CORTESÍA

Esta pintora española cuenta con el reconocimiento nacional e internacional, lo que la ubica en lugar importante dentro de las representantes de las artes plásticas de su país.

En una entrevista concedida a un diario expresó que Lorca es la absoluta verdad de lo divino y de lo cruel. Es el poeta que puede describir la animalidad, la deshumanización, a través de poesía y belleza.

Para la presentación mundial de Bodas de sangre se escogió La Nacional por el significado que tuvo en la vida de García Lorca, quien cuando llegó a Nueva York, en 1929 vivió allí.



El público invitado tuvo la oportunidad de ver el libro y disfrutar de las ilustraciones FOTO CORTESÍA

El acto contó con la presencia de Marc Buil, director global de Artika; Juan Ribalta, Artika CEO; Rafael Conde de Saro, cónsul general de España en Nueva York; María Bassols, representante permanente adjunta de España en Naciones Unidas; Gema Cortijo, directora de la Cámara de Comercio España-EE.UU.; y Robert C. Morgan, crítico de arte e historiador estadounidense.

