

Jaume Plensa abre las puertas de su proceso creativo en el libro "61"



Madrid, 28 feb (EFE).- El artista barcelonés Jaume Plensa está presente este año en Madrid con tres exposiciones y un libro, el que hoy ha presentado en Arco, con el nombre de "61", y en el que abre las puertas de su proceso creativo.

Publicado por Artika, editorial especializada en libros de artista, como ya hizo con Picasso, Dalí, Van Gogh o Botero, "61", la edad que tenía Plensa cuando se puso a preparar el libro -"aunque ahora tengo algo más"-, incluye dos volúmenes en un estuche-escultura con una obra creada por él.

Se trata de una escultura seriada con la cara de una niña con los ojos cerrados y creada por Plensa (Barcelona, 1955), uno de los artistas más cotizados.

El estuche, que tiene un precio de 4.500 euros, recoge un libro que reproduce el proceso mental del creador, su libro de trabajo, con apuntes, proyectos, bocetos, dibujos o reflexiones, y el otro volumen reproduce en imágenes sus obras.

Este volumen aún las imágenes y el trabajo de Plensa de su archivo personal, también con sus últimas esculturas, como "Invisibles", las tres cabezas de hilos de acero que están en el Palacio de Cristal del Retiro de Madrid.

También se puede ver cómo Plensa elige los elementos y la materia prima para sus creaciones, los traslados al taller, la técnica empleada o la exposición final de su obra.

Además de su exposición en el Palacio de Cristal, Plensa tiene su cabeza "Julia", en la plaza de Colón, y una muestra en la galería Pilar Serra, con otra