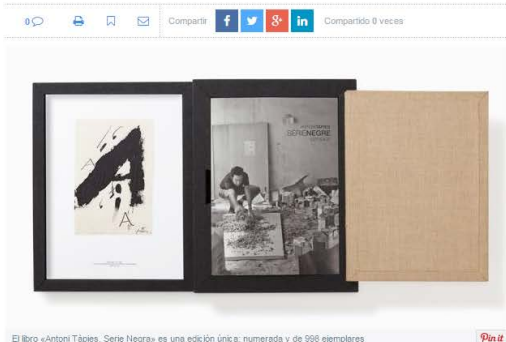


## Aparece un grabado inédito de Tàpies incluido en la «Serie Negra»

» La editorial Artika publica en edición de lujo la «Serie Negra» de Tàpies e incluye una pieza inédita: la número 15 que hasta la fecha se encontraba perdida en la casa del artista



El libro «Antoni Tàpies. Serie Negra» es una edición única, numerada y de 998 ejemplares

Pin it

LAURA REVUELTA / - [laura\\_revuelta](#)

14/01/2017 01:26h - Actualizado: 16/01/2017 09:57h.

Guardado en: [Cultural](#)

Contar algo **novedoso sobre Tàpies**, uno de los más relevantes pintores del siglo XX, resulta harto difícil. Y **aparecer con una obra nueva bajo el brazo**, más aún. En los próximos días se publica (la editorial Artika) una edición de lujo con su «Serie Negra». Un conjunto de 15 estampas, aunque hasta ahora sólo se tenían localizadas catorce de ellas. **La última, la que cierra este círculo estaba perdida en casa del artista y aparece por primera vez** en este libro conmemorativo, que más que libro es una obra de arte, a la que casi da miedo tocar. El tamaño del mismo hace que parezca casi una escultura, en cuyo interior se esconde toda la intensidad de este trabajo que nos muestra el **Tàpies más íntimo y experimental con el dibujo y con el papel**.



Interior del libro-estuche con los grabados y estudios

Cuenta el hijo de Tàpies que su padre siempre tuvo un **especial interés y sensibilidad por el dibujo** desde sus comienzos como artista, siendo el papel el soporte que más empleó en aquel tiempo no solo porque era más accesible sino también porque la unión de este material con **el grafito, el lápiz y la tinta** resulta perfecta, de matices intensos y exquisitos. En el caso de la «Serie Negra», el papel es el de estraza, cuyo tacto y rugosidad confieren una lectura muy especial a esos trazos tan característicos de Tàpies.



La firma de Tàpies en la «Serie Negra»

A pesar del carácter repetitivo de las estampas, ningún trazo se parece a otro y preservar ese detalle original en esta edición no ha sido fácil: cada lámina—sellada en la parte de atrás por la Fundación Tàpies— está troquelada para que la reproducción sea lo más fidedigna posible, conserve la calidad original y como si de un original se tratase. **La edición, numerada, consta de 998 ejemplares** y va acompañada con estudios y escritos de su hijo, Antoni Tàpies Barba, el Presidente del Patronato de la Fundación Tàpies, Xavier Antich y el historiador y comisario, Pedro de Llano. El precio de cada libro es de 4.500 euros.