

Michelangelo y la exploración de su mundo interior (ARTIKA x British Museum)

ARTIKA nos trae en colaboración con el British Museum la mejor y más completa colección de dibujos de Michelangelo. Este exclusivo libro de artista permite adentrarnos en el extraordinario mundo creativo de la figura más icónica del Renacimiento italiano, considerado como el primer gran artista moderno.

En esta obra, de edición limitada, se reúnen los dibujos realizados por Michelangelo, el artista multidisciplinar (escultor, pintor, arquitecto y poeta) durante la creación de sus icónicas obras maestras.

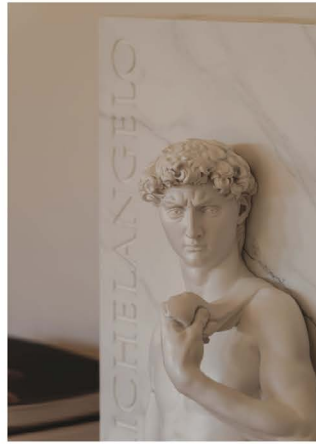
Gracias a la colaboración con el prestigioso museo londinense, por primera vez en la historia será posible acceder a la colección más emblemática, completa y significativa de la obra gráfica de Michelangelo. Una selección de 75 dibujos que reúne bocetos y parte de su trabajo artístico y creativo desde sus 20 años hasta su muerte.



Esta colección nos lleva al mundo interior de Michelangelo y nos invita a tocar la esencia misma de sus creaciones a través de un estudio exhaustivo de sus dibujos. Cada página susurra los secretos del Renacimiento, permitiendo soñar junto al genio renacentista.

Esta colección se presenta en un precioso estuche-escultura que rinde también homenaje a la obra más memorable del artista, la obra que representa el culmen de su carrera artística, y la escultura más conocida: *el David*

El estuche-escultura guarda en su interior el Libro de Arte, que incluye todos los 75 dibujos que no están expuestos al público, ya que el British Museum los guarda para su óptima conservación. En el Libro de Estudios, se muestran las obras más emblemáticas de Michelangelo, junto a textos realizados por expertos en historia del arte (particularmente de Michelangelo), en el que se explica su proceso creativo y significado. Además, se incluye un análisis exhaustivo de los dibujos que aparecen en la obra.



Michelangelo era un artista prolífico y multidisciplinar que destacaba en todas las disciplinas en las que tomaba parte. Debido a esto, adquirió el apodo "il Divino". Usando el dibujo como herramienta principal de estudio, pudo explorar la volumetría, la anatomía y tridimensionalidad tanto del mundo como de sus propias creaciones.

Con los 75 dibujos del artista presentados en la colección nos presentan bocetos preparatorios del artista. Desde estudios anatómicos y arquitectónicos, motivos cristianos, amores prohibidos, castigos divinos y obras finales, estos dibujos nos desvelan sus pensamientos y nos permiten adentrarnos en la mente del artista, revelando los misterios de su metodología de trabajo y los diversos proyectos que emprendió.

El proceso creativo de Michelangelo, su perspectiva única y su sensibilidad emocional quedan ahora unidos al sello editorial ARTIKA.

Miguel Perez Arozena