

FEARLESS®

QUÉ ES FEARLESS

REVISTAS

MANOS DE LA ARQUITECTURA

NOTICIAS

TIENDA

CONTACTA CON NOSOTROS



El primer libro de MICHELANGELO | Artika Books en colaboración con el British Museum

14/02/2024 / en ARTE, LIFESTYLE / por Fearless

Michelangelo: dibujos es una obra de edición limitada que reúne los dibujos realizados por el escultor, pintor, arquitecto y poeta italiano durante la creación de sus icónicas obras maestras.

Gracias a la colaboración con el prestigioso museo londinense, por primera vez en la historia será posible acceder a la colección más completa y significativa de la obra gráfica de Michelangelo. Una selección única con 75 dibujos que reúne bocetos desde sus 20 años hasta su muerte.

Un apasionante viaje que nos revela el interior del artista y nos invita a tocar la esencia misma de sus creaciones a través de un estudio exhaustivo de sus dibujos. Cada página susurra los secretos del Renacimiento, permitiendo soñar junto al genio renacentista.



La figura del *David* nos descubre la obra

La colección se presenta en un exquisito estuche-escultura que rinde homenaje a la que sin duda es una de las esculturas fundamentales de la historia del arte occidental: el *David*, obra cumbre del artista y probablemente la escultura más venerada y conocida de todos los tiempos.

El estuche-escultura guarda en su interior el Libro de Arte, que incluye la extensa recopilación de 75 dibujos que no están expuestos al público y que el British Museum guarda para su óptima conservación. Y el Libro de Estudios, que muestra las obras más destacadas de Michelangelo junto a textos, realizados por máximos expertos en la figura del artista, que nos explican su proceso y significado, además, se incluye un análisis exhaustivo de los dibujos que aparecen en la obra.



El Libro de Arte muestra el proceso creativo de Michelangelo Buonarroti

Michelangelo era un artista prolífico y multidisciplinar que destacaba en todas las disciplinas, por ello era apodado "il Divino". Su uso pionero del dibujo como método independiente le permitió explorar la volumetría, la anatomía y la tridimensionalidad tanto del mundo como de sus creaciones.

Los 75 dibujos del Libro de Arte nos descubren bocetos preparatorios, estudios anatómicos y arquitectónicos, motivos cristianos, amores prohibidos, castigos divinos y obras finales, que nos desvelan sus pensamientos y nos permiten adentrarnos en la mente del artista, revelando los misterios de su metodología de trabajo y los diversos proyectos que emprendió.

El proceso creativo de Michelangelo, su perspectiva única y su sensibilidad emocional quedan ahora unidos al sello editorial ARTIKA.



Libro de Estudios: expertos en el artista dibujan el perfil del genio y del hombre

Michelangelo: dibujos también incluye un Libro de Estudios con textos que permiten la comprensión tanto de los dibujos como de su significado, realizados por reconocidos expertos del British Museum, como el director del departamento de dibujos y grabados, Hugo Chapman, quien reflexiona sobre el gran reconocimiento de la obra del artista y cómo se gestó la colección más importante del museo, y junto a Sarah Vowles, curadora smirnov family de la sección de dibujos y grabados italianos y franceses, analizan las 75 láminas de esta edición exclusiva.

Por su parte, el curador especializado en pintura italiana del siglo XVI de la National Gallery londinense, Matthias Wivel, nos descubre las claves de la apasionante vida y obra de Michelangelo.



Colaboración con el British Museum

Para esta obra, ARTIKA ha colaborado con el museo más importante del Reino Unido sobre historia y cultura: el British Museum, conocido mundialmente gracias a sus colecciones, así como su importancia *per se* en el mundo del arte.

La recopilación de dibujos de Michelangelo que posee el museo, es la más completa que existe, ya que engloba desde dibujos de sus 20 años hasta preparaciones realizadas el mismo año de su muerte, poniendo de relieve la evolución del artista a lo largo del tiempo.

En toda la obra y en especial en el Libro de Estudios se palpa la relación implícita y total por parte de los expertos del British Museum, así como la sinergia con ARTIKA. Su amplio conocimiento sobre el artista y su estrecha colaboración en la obra han sido primordiales en esta edición de ARTIKA.



Una obra exclusiva

La importancia de la obra *Michelangelo: dibujos*, destaca por su limitada disponibilidad, con solo 8.998 ejemplares, que se distribuirán en los 30 países en los que se encuentra presente ARTIKA y el resto del mundo. Se erige prácticamente como la única edición que reproduce una amplia colección de dibujos del genio del Renacimiento.

Esta creación permite a los aficionados al arte poseer una completa representación del artista más destacado del Renacimiento italiano gracias a ARTIKA.



ARTIKA 20 años de excelencia editorial

ARTIKA es un sello editorial especializado en libros de artista. Nuestras obras están realizadas de forma totalmente artesanal, en ediciones limitadas, con 20 años de *expertise*.

En ARTIKA apostamos por diseños exclusivos para presentar cada edición. Todos nuestros proyectos surgen de un exhaustivo proceso de investigación. El resultado son obras que reflejan, tanto en el contenido como en la elección de los materiales, la personalidad de un gran artista.

En ARTIKA cada detalle está cuidado con precisión, minuciosidad y voluntad de innovación. Solo así conseguimos que nuestros libros de artista se conviertan en obras irrepetibles. Para conocer todas las obras de ARTIKA, puede visitar la página web:

<https://artikabooks.com/es/> o ponerse en contacto con info@artikabooks.com

