



Actualidad &gt; Libros

## ARCOmadrid presenta 'Paisajes', el libro que mejor define a Antonio López

ARTIKA lanza en plena Feria de Arte Contemporáneo esta edición exclusiva, limitada y numerada que condensa la vida y obra del gran realista español.



Por Antonio Rivera 23/02/2023

- ▶ [Los mejores libros de 2023](#)
- ▶ [55 libros recomendados que debes leer una vez en la vida](#)
- ▶ [65 libros adictivos que te enganchan desde la primera página](#)

Este año, la disrupción habitual en ARCOmadrid no estará solo entre los maderos de los cuadros y las cintas que protegen las instalaciones y esculturas: también se la podrá encontrar entre las cubiertas de un libro que va entrar sin duda en la galería de [los más bonitos del mundo para leer, mirar y tocar](#). La Feria Internacional de Arte Contemporáneo de España, que celebra esta semana su 42ª edición, ha sido escenario de la presentación de *Paisajes*, un exclusivo libro de artista que condensa la vida y obra de Antonio López, el gran realista español.

Además de colecciones, foros y encuentros repartidos entre las más de 200 galerías y 30 países que aúpan la Feria, los pabellones de IFEMA han apadrinado el anuncio de esta limitada edición de ARTIKA, que nace con el propósito de definir al pintor y escultor mejor de lo que ningún otro libro lo ha hecho hasta ahora. Y seguramente lo haga, porque cuenta con la bendición del propio Antonio López, que se ha abierto en canal para plasmar su mundo interior en un volumen con vocación de pieza de museo diseñado expresamente por él.

*Paisajes* es una obra de arte en sí misma. Cada uno de los 2.998 ejemplares numerados que componen la tirada funciona como una colección de lienzos que, seleccionados y organizados personalmente por López, congregan a las personas, los escenarios y las obras decisivas en su trayectoria. El artista, implicado en todos los procesos de la creación del libro, ha firmado de su puño y letra cada una de las ediciones. Compruébalo por ti mismo:

### 'Paisajes': el libro que mejor define a Antonio López



Nacido en 1936 en Tomelloso, Antonio López amasó su creatividad como un niño sobrepasado por la dimensión sin bordes de la llanura manchega, "donde parecía que todo estaba a la vista", según explica el propio pintor. "El mejor mundo para un niño". De la estupefacción infantil al talento descubierto por su tío, el también artista Antonio López Torres, en un verano de su adolescencia. Gracias a él ingresó a los 13 años en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid. En 1961, habiendo realizado apenas sus primeras exposiciones individuales, conoció a la pintora María Moreno, con quien se casó.

Inspirado por esas dos grandes figuras de su vida, el artista se autorretrata en *Paisajes*, donde evoca pensamientos, vivencias y emociones recuperados mientras exploraba sus archivos personales en busca de bocetos y dibujos para el volumen. La obra, estructurada como un diario personal, recorre toda la trayectoria creativa y vital de Antonio López, deteniéndose sobre los cuadros, los momentos y los lugares que la han puntuado.

La publicación es fruto de una estrecha colaboración entre Antonio López y ARTIKA, sello editorial especializado en libros de artista que lanzara en 2017 el primer volumen de este tipo dedicado al pintor: *Cuerpos y flores*, una edición exclusiva ya agotada. El éxito de aquel primer título dedicado a López se consagra ante los horizontes de estos *Paisajes*, que ofrecen al lector el privilegio de descubrir el universo privado del artista en primera persona. A través de escritos que revelan las historias que se esconden tras sus obras maestras, la voz del autor está tan presente a lo largo del libro como sus reconocidas imágenes.



Antonio López firmando un ejemplar de *Paisajes*.  
ARTIKA

La portada del libro, impresa en lienzo, recibe a quien lo abre con la obra *Gran Vía, 1 de agosto, 7:30 horas, 2009-2015*. La contraportada es un detalle del mismo cuadro. A su vez, el estuche de diseño exclusivo y fabricación artesanal en el que se presenta *Paisajes* recrea la ventana del balcón madrileño desde el que Antonio López plasmó esa icónica escena, capturando la luz precisa el mismo día y a la misma hora a lo largo de varios años. La propuesta de ARTIKA se remata con una lámina exclusiva de unas rosas que el artista pintó durante el confinamiento, en estampación *giclée* y tirada también numerada.

La exclusiva presentación del volumen hecho realidad por ARTIKA reproduce la maqueta de esta edición que elaboró de forma artesanal el propio Antonio López, rebuscando entre dibujos, cuadros, fotografías personales y estampas cotidianas y redactando a mano sus recuerdos y reflexiones.

Además de reconstruir en orden cronológico su vida y obra —desde el año 1917 para, por decisión del artista, incluir también las influencias esenciales de su tío y su esposa—, *Paisajes* ofrece una lujosa visión de los proyectos aún inacabados de Antonio López. Entre ellos, un lienzo empezado en Barcelona con una panorámica de la Ciudad Condal desde el privilegiado mirador del MNAC, que puede verse en este libro por vez primera. La obra es, además de un valiosísimo testimonio de los orígenes, afectos y obsesiones del histórico maestro del realismo, una invitación irresistible a husmear en el estudio de un artista que todavía no ha dado su último brochazo.