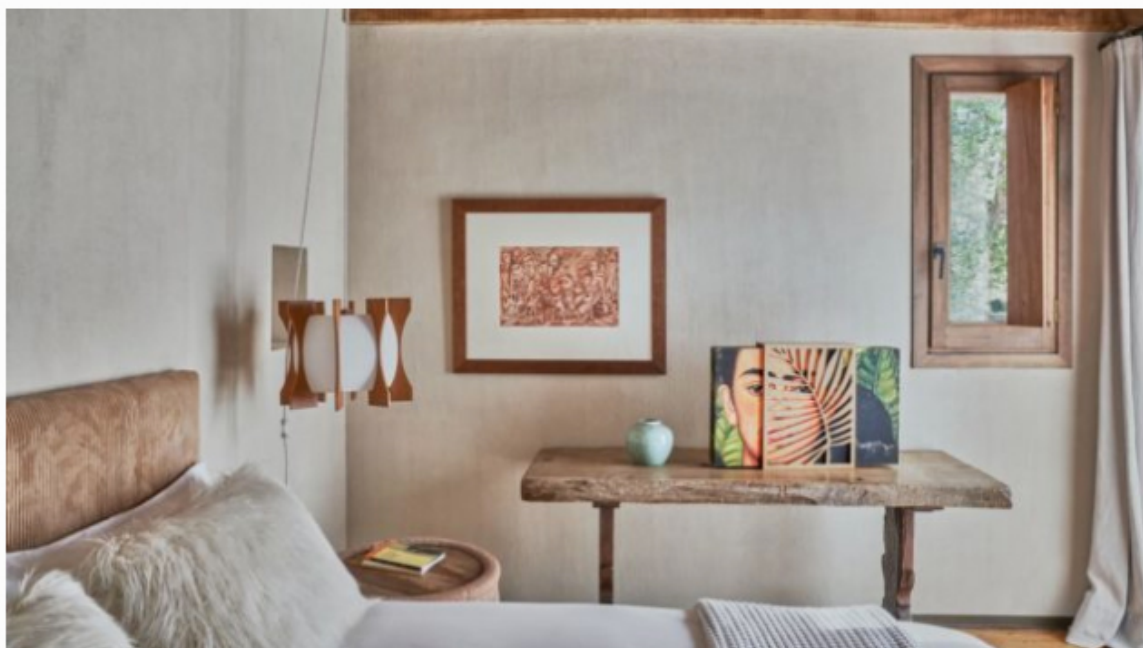


## Este es el libro que desvela una faceta desconocida de Frida Kahlo

*Una serie de testimonios e ilustraciones presentan una nueva visión de la pintora mexicana que trascendió a su tiempo.*



Revelar una faceta desconocida de **Frida Kahlo**, así como mostrar algunas de sus **ilustraciones** poco conocidas no fue una tarea fácil, pero sí muy gratificante, para dar vida a una obra editorial que podría ser una auténtica **pieza de arte**.

Detrás de este trabajo está ARTIKA, un sello de Editorial Planeta, el cual se ha especializado en la edición de libros sobre **grandes artistas del mundo** como **Picasso, Goya, Rembrandt, Van Gogh, Botero**, entre otros.

Su más reciente lanzamiento: '**Los Sueños de Frida**' busca, de alguna forma, mostrar a la persona detrás del personaje de la afamada **pintora mexicana**.



Foto: Cortesía ARTIKA.

“Yo creo que este es un punto de inflexión, porque la gente conoce a la **Frida** más famosa que proyecta a través de su **obra pictórica**. Pero en este libro vamos a encontrar una imagen más cruda de ella. Eso es muy interesante pues así nos **acercamos a su parte más íntima**”, comenta Marc Buil, director global de ARTIKA en entrevista con Forbes Life desde Barcelona, España.



Este trabajo editorial significó de cuatro a cinco años de un proceso complejo, el cual implicó desde firmar acuerdos y ponerse en contacto con quienes tienen los derechos de la **obra Frida Kahlo** – en ese caso el **Banco de México**– para después sumergirse en la **vida de la artista** y explorar qué querían contar de ella.

De esta forma llegaron a la conclusión que sus cuadros era muy conocidos. No así sus **ilustraciones**, las cuales representan una **fase distinta de su vida** y personalidad. Uno de los mayores retos –cuenta Marc– fue recopilar estos **dibujos** y entrar en contacto con los coleccionistas que los tenían.



Foto: Cortesía ARTIKA.

## ASÍ LO HUBIERA QUERIDO FRIDA KAHLO

El resultado final no es un **libro**, sino un paquete presentado en un estuche que reproduce el óleo '**Autorretrato con collar de espinas y colibrí**' (1940). Y está cubierto por una especie de velo, elaborado en hoja de madera de roble, que protege y al mismo tiempo desvela la cara de **Frida Kahlo**.

Se trata, entonces, de dos **libros**: uno de estudio en el cual participaron personalidades como **María del Sol Argüelles**, directora del Museo

Casa Estudio de **Diego Rivera**, quien hace una introducción a todo lo que significa **Frida como artista**, personaje icónico y mujer.



Foto: Cortesía ARTIKA.

Por su parte, **Juan Rafael Coronel Rivera**, poeta y nieto de Diego Rivera, traza una mirada profunda y distinta sobre ella. En tanto, **Helga Prignitz-Poda** –historiadora de arte quien además es una de las



máximas especialistas en la pintora mexicana– presenta el **primer estudio exhaustivo sobre la obra en papel de la artista.**

La otra parte es un **libro de arte** en donde se integra una selección de 64 **dibujos de Frida Kahlo.** “En estos plasmaba lo que le pasaba por la cabeza, esos **sueños y miedos** que tenía”, asegura Buil.



Foto: Cortesía ARTIKA.

Como algunas **reproducciones**, por tamaño no se podían incorporar dentro del **libro**, quienes lo adquieran también recibirán una **carpeta con más dibujos.**